



Warszawa, 08 kwietnia 2014 r.

## Newsletter PIK 5.2014

Bieżące informacje dla członków Polskiej Izby Książki  
Prosimy o przekazanie wszystkim, których informacje mogą dotyczyć

### **1. „Czy koniec wydawnictw edukacyjnych?”. Debata na Targach „Edukacja” w Kielcach**

Uczestników Targów Edukacyjnych „Edukacja”, jakie odbyły się w dniach 26-28 marca, nurtowało pytanie, czy nie będą to już ostatnie targi z udziałem wydawców edukacyjnych z powodu rządowych deklaracji o wprowadzeniu bezpłatnych podręczników do szkół, na razie do klasy pierwszej. Kulminacją dyskusji była debata zorganizowana przez Polską Izbę Książki zatytułowana „Czy koniec wydawnictw edukacyjnych?”, w której wzięli udział wydawcy i nauczyciele. Najbardziej wyraziste i krytyczne stanowisko przedstawili: Jarosław Matuszewski, przewodniczący Sekcji Wydawców Edukacyjnych PIK, Marcin Wojtyński, dyrektor marketingu wydawnictwa Nowa Era, Czesław Cyrański, założyciel kieleckiego wydawnictwa MAC (obecnie Grupa Edukacyjna), oraz Elżbieta Czerwonka, dyrektor Samorządowego Ośrodka Doradztwa Metodycznego i Doskonalenia Nauczycieli w Kielcach. Moderatorem dyskusji był Piotr Dobrołęcki, członek prezydium Rady PIK i przewodniczący Rady Programowej kieleckich targów "Edukacja".

Nie była kwestionowana decyzja o bezpłatnym podręczniku, a nawet uznano ją za mocno spóźnioną, bo system finansowania książek szkolnych z budżetu państwa czy z budżetów samorządowych od dawna funkcjonuje w niemal wszystkich krajach Europy, chociaż pojawiły się już wyniki badań, że tylko jedna czwarta naszego społeczeństwa popiera decyzję rządu w tej sprawie. Tak niskie poparcie wynika z pewnością z faktu, że sam projekt – chociaż uzasadniony – jest wprowadzany w sposób niejasny, a największe zastrzeżenie budzi obawa o niską jakość podręcznika. Do tego przyjęcie ustawy, która ustanawia resort edukacji wydawcą podręczników, uznano za szczególnie kuriozalne. W ten sposób jednym posunięciem skreśla się i zaprzepaszcza ponad dwudziestoletni dorobek polskich wydawców edukacyjnych, a przy tym podważa się ich rzetelność i uczciwość.

Źródło: Piotr Dobrołęcki

### **2. Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich, konferencja PIK 22 kwietnia 2014 r.**

W przeddzień międzynarodowego święta książki zapraszamy wszystkich Państwa na konferencję prasową, którą przygotowujemy wspólnie z Komitetem Organizacyjnym Obchodów Jubileuszu [650 lat w służbie książki](#). W programie znajdują się prezentacje ekspertów związane z historią książki i czytania, zapowiedź działań w ramach ŚDKiPA oraz przedstawienie niektórych wyników badań PIK na temat czytelnictwa. Szczegóły w załączonym zaproszeniu.

### **3. Członkowie PIK w akcji „Kultura na widoku” Fundacji Legalnej Kultury**

Miło nam poinformować, że nasi członkowie wezmą udział w nietuzinkowej akcji „Kultura na widoku”. Głównym założeniem akcji jest udostępnienie e-booków w miastach poprzez pobieranie ich za pomocą kodów QR. W najpopularniejszych miastach Polski od maja do sierpnia zostaną umieszczone instalacje przypominające półki z książkami, filmami, muzyką, prasą i gramami. Instalacje odwzorowane na plakatach typu citylight pojawiają się też na około 400 przystankach autobusowych.

Zachęcamy do śledzenia wszystkich inicjatyw Legalnej Kultury [na stronie internetowej Fundacji](#).

### **4. Warszawskie spotkania targowe PIK**

Zbliżają się [Warszawskie Targi Książki](#). Już teraz zapraszamy na nasze spotkania:

- **22 maja, 16:00-18:00, sala Paryż B**  
Na spotkaniu zaprezentowany zostanie stan prac nad dwuletnim projektem badawczym „Kierunki i formy transformacji czytelnictwa w Polsce” i omawiane będą wstępne wyniki z pierwszych modułów badawczych i ich znaczenie dla branży wydawniczej. Badanie dofinansowane jest przez MKiDN.
- **22 maja, 14:00-15:00, sala Londyn C**  
Liderzy projektu Ustawy o jednolitej cenie książki przedstawią międzynarodowy kontekst polskiej inicjatywy, analizę pozytywnych skutków wdrożenia ustawy oraz plan działań na najbliższe miesiące.
- **23 maja, 15:00-16:30, Londyn B**  
Wspólnie z Frankfurckimi Targami Książki zapraszamy na kolejne spotkanie z cyklu „Rynek książki w dobie transformacji”. Tym razem tematem rozważań będą nowe formaty cyfrowe oraz związane z nimi szanse, wyzwania i zagrożenia. W panelu dyskusyjnym wezmą udział Jonathan Beck (Wydawnictwo C.H. Beck), Sonia Draga (Platforma Dystrybucyjna Wydawnictw, Wydawnictwo Sonia Draga), Marcin Beme (Audioteka.pl) oraz Piotr Kubiszewski (Wydawnictwo „Charaktery”).
- **23 maja, 13:00, sala Paryż C (Dzień Targów Akademii)**  
Spotkanie „Egzemplarz obowiązkowy, czy mamy problem?” organizowane przez Sekcję Wydawców Akademickich i Naukowych PIK wraz z Konferencją Dyrektorów Bibliotek Akademickich Szkół Polskich. W panelu na temat redukcji EO udział wezmą: Wiceprezes PIK, Grzegorz Majerowicz, wicedyrektor DMP MKiDN, Anna Duńczyk-Szulc, dyrektor BN, dr Tomasz Makowski, przewodnicząca SBP, Elżbieta Stefańczyk, reprezentanci Konferencji Dyrektorów Bibliotek Akademickich Szkół Polskich, wiceprzewodniczący Artur Jazdon oraz Krzysztof Nierzwicki, reprezentant SWSW – Łukasz Kocuj. Ze strony SWAiN PIK w panelu wystąpi Andrzej Chrzanowski, Wydawnictwo Sedno.

### **5. III Międzynarodowe Targi w Białymstoku, 11-13 kwietnia 2014 r.**

Już za niecały tydzień rozpocznie się trzecia edycja Targów Książki w Białymstoku, które za sprawą wystawców z Białorusi zyskały miano Międzynarodowych. W programie spotkania z autorami, niezwykle historie i ciekawe warsztaty. Nie zabraknie też szerokiej oferty wydawniczej. Organizatorom życzymy powodzenia!

Szczegółowe informacje na temat targów, oficjalna lista wystawców oraz pełen harmonogram imprez towarzyszących – na stronie Fundacji Sąsiedzi ([www.fundacja-sasiedzi.org.pl](http://www.fundacja-sasiedzi.org.pl)) w zakładce „targi książki” oraz na oficjalnej stronie targów: [www.targiksiazki.bialystok.pl](http://www.targiksiazki.bialystok.pl).

Kontakt: e-mail: [targibialystok@gmail.com](mailto:targibialystok@gmail.com), tel.: 668 871 777 oraz: 606 442 122.

## **6. Kolejna sesja Programu Institut Francais (zaliczka) - termin: 5 maja!**

Zbliża się kolejna sesja Programu wsparcia wydawniczego Institut Francais (pokrycie zaliczki tytułem licencji).  
Termin składania wniosków: poniedziałek 5 maja 2014.

Wszystkie potrzebne informacje znajdą Państwo [na stronie Instytutu](#).

W załączeniu wniosek budżetowy wraz z przykładowo wypełnionym budżetem.

Prosimy o przesłanie wniosków wyłącznie drogą mailową najpóźniej do poniedziałku 5 maja na następujące adresy:

[frederic.constant@institutfrancais.pl](mailto:frederic.constant@institutfrancais.pl)

[stage.biblio@institutfrancais.pl](mailto:stage.biblio@institutfrancais.pl)

Biuro PIK