

Skrót wiadomości z FEP 1.2014

1. Podatek VAT na e-booki – raport dla Komisji Europejskiej

Powołana przez Komisję Europejską grupa ekspertów wysokiego szczebla opublikowała 28 maja raport, który ma pomóc w ustaleniu polityki podatkowej gospodarki cyfrowej. We fragmencie dotyczącym e-booków wydano opinię, że należy stosować tę samą, standardową stawkę VAT na e-booki i książki tradycyjne, aby uprościć system. Z kolei w oświadczeniu wydanym przez Komisję, Neelie Kroes, wiceprzewodnicząca KE i komisarz europejski ds. agendy cyfrowej, opowiedziała się za wprowadzeniem jednakowej, obniżonej stawki VAT na książki cyfrowe i drukowane. W reakcji na opublikowany raport informację prasową przygotowało również FEP, nawołując do wspierania kultury i obniżania VAT na e-booki (oba oświadczenia w załączeniu). Raport dostępny jest [tutaj](#).

2. Konferencja na temat podatku VAT i gospodarki cyfrowej

6 maja przedstawiciele FEP uczestniczyli w konferencji „VAT and digital economy: testing the robustness of the EU common system”, zorganizowanej przy wsparciu Komisji Europejskiej. Ekspersi podejmowali wiele zagadnień, m.in. ostatnie inicjatywy oraz nadchodzące reformy systemu podatkowego w Unii Europejskiej. Przy tej okazji FEP po raz kolejny podniosło problem dyskryminacji publikacji elektronicznych obłożonych wyższym podatkiem VAT niż ich drukowane wersje. Przedstawiciel FEP powiedział również o potencjalnych trudnościach i problemach dla biznesu, jakie mogą pojawić się w związku z wprowadzeniem od 2015 r. nowej polityki podatkowej.

3. Priorytety prezydencji Włoch w Unii Europejskiej

20 maja na spotkaniu Rady UE dyskutowano m.in. o nadchodzącej włoskiej prezydencji, która zacznie się już 1 lipca. Ministrowie wymienili się poglądami na temat porozumienia dot. wymiany handlowej między UE a USA. Komisarz De Gucht powiedział, że nie przewiduje, żeby przed wyborami w USA doszło do decydujących rozstrzygnięć w ramach prowadzonych negocjacji. Byłoby jednak dobrze, gdyby porozumienie zostało osiągnięte do końca roku. Komisarz zapewnił również, że będzie podtrzymywać stanowisko, które prezentował w trakcie wyborów.

Podczas spotkania delegacja z Włoch poinformowała o roboczym programie ich przyszłej prezydencji. Jej priorytetami będą: przyjęcie nowego planu pracy dla kultury, kwe-

stie związane z prawem autorskim, promocja różnorodności kulturowej, cyfryzacja, zwiększanie dostępu do kultury oraz inicjowanie wymiany kulturowej.

Inną ważną kwestię podniosła tego dnia również Komisarz Vassiliou, podkreślając potrzebę ograniczenia planu działań do najważniejszych kwestii. Podsumowując najistotniejsze z nich, wymieniła m.in.:

- konieczność polepszenia statystyk; Komisja Europejska pracuje nad porozumieniem z Joint Research Center (JRC), z którym współpraca zaowocowałaby zbiorem danych na temat ekonomicznej wartości kultury w Europie; danych dostarczałaby również agencja Eurostat,
- potrzebę zwiększenia osiągnięć UE w dziedzinie kultury;
- wzmocnienie kulturowych projektów badawczych poprzez priorytet Horyzont 2020;
- zapewnienie szczególnej ochrony prawom twórców;
- wyniesienie Europeany na pozycję europejskiej biblioteki cyfrowej.

Na posiedzeniu Rada przyjęła dokument „Conclusions on cultural heritage as a strategic resource for a sustainable Europe”, w których dziedzictwo kulturowe określone jest jako zbiór zasobów namacalnych, nieuchwytnych oraz cyfrowych. W dokumencie podkreślono również ważną rolę tej spuścizny w Europie, szczególnie w kontekście kapitału społecznego oraz siły ekonomicznej.

Rada przyjęła również rekomendację do ustanowienia Leeuwarden (Holandia) jako Europejskiej Stolicy Kultury na rok 2018.

Więcej informacji: Enrico Turrin, eturrin@fep-fee.eu

Źródło: Federation of European Publishers (FEP), www.fep-fee.eu

Opracowanie: Polska Izba Książki