

Warszawa, 07 listopada 2014 r.

## Newsletter PIK 20.2014

Bieżące informacje dla członków Polskiej Izby Książki  
Prosimy o przekazanie wszystkim, których informacje mogą dotyczyć

### **1. O cyfrowym wypożyczaniu książek na VI Forum PIK**

VI Forum PIK, które odbyło się 04 listopada w Klubie Księgarza w Warszawie, zgromadziło ponad 30 osób i poświęcone było niezwykle trudnemu, ważnemu dla dalszego rozwoju rynku książki tematowi – cyfrowemu wypożyczaniu książek, jego aktualnym formom, korzyściom i otwartym problemom.

O światowych modelach cyfrowych, komercyjnych „bibliotek” mówił Mikołaj Małaczyński z Legimi. Prezentacja była kompleksowym przeglądem aktualnych modeli zarówno pod kątem dystrybucyjno-marketingowym, jak i finansowych form rozliczeń transakcji z wydawcami. Aleksandra Wołoszczuk z IBUK-Libri przedstawiła od strony wydawcy i dystrybutora szanse oraz problemy związane z cyfrowymi wypożyczeniami przez biblioteki naukowe i publiczne. Na koniec Robert Chojnacki z Wydawnictwa Otwartego przedstawił zebrane opinie, obawy i oczekiwania wydawców względem abonamentowych systemów cyfrowego wypożyczania książek. Wystąpienia charakteryzował wysoki poziom merytoryczny. Jakość i wachlarz postawionych pod debatę zagadnień bezwzględnie wymaga kontynuacji na kolejnym Forum PIK.

### **2. Harmonogram działań na rzecz ustawy o jednolitej cenie nowości wydawniczych**

06 listopada w biurze PIK spotkali się przedstawiciele najważniejszych organizacji wydawców i księgarzy, publiczności oraz autorzy. Celem spotkania była koordynacja działań na rzecz wdrożenia ustawy o książce do porządku prawnego w Polsce. Z satysfakcją stwierdzono, że środowisko literacko-wydawnicze jest zgodne odnośnie do konieczności zaimplementowania w Polsce rozwiązania, które sprawdziło się w krajach unijnych, szczytujących się najwyższym poziomem czytelnictwa oraz stabilnym, jakościowym rynkiem księgarskim.

### **3. Fiasko projektu „Tania przesyłka”**

Projekt „Tania przesyłka kurierska dla członków PIK” prowadzony był przez biuro PIK przez wiele miesięcy. W wyniku długich i żmudnych negocjacji z kilkoma firmami uzyskano ostatecznie bardzo dobrą ofertę. Niestety nie udało się zebrać dostatecznej liczby członków Izby, którzy skorzystaliby z tej oferty. Spośród 23 firm – członków PIK – które zadeklarowały udział w projekcie na jego starcie, chęć podpisania umowy z wytypowaną firmą kurierską, potwierdziło tylko 6. Pomimo dodatkowych 9 zgłoszeń, nie skompletowaliśmy minimalnej miesięcznej liczby paczek, która warunkowała wynegocjowaną cenę. Korzystne warunki wynegocjowane przez biuro nie mogą być w tej sytuacji utrzymane.

### **4. Czego potrzebują wydawcy dla lepszego rozwoju? Wyniki ankiety TISP**

Wyniki ogólnoeuropejskiej ankiety nt. badań i rozwoju, przeprowadzonej w ramach [projektu TISP](#), wskazują na duże znaczenie innowacji dla wydawców. Ponad 3/4 respondentów deklaruowało wprowadzanie nowych produktów i usług, jednak wymieniane były pewne bariery ograniczające innowacje. Za największą z nich uznaje się brak dostępu do źródeł finansowania (dla ponad połowy respondentów główna przeszkoda), zaraz potem brak szerszego zasięgu i brak odpowiednich struktur. W załączeniu informacja prasowa.

## **5. Nagroda Literacka Unii Europejskiej 2015**

W przyszłym roku po raz trzeci autor z Polski zostanie laureatem Nagrody Literackiej Unii Europejskiej. Polska Izba Książki tradycyjnie już podjęła się koordynacji prac polskiego Jury Nagrody.

Od 2009 roku w ramach Nagrody wspieranej przez Komisję Europejską promowani są wschodzący autorzy. W konkursie rozpatrywane są dzieła autorów z krajów uczestniczących w programie Kultura UE. Zasadą konkursu jest wyłonienie laureatów z 12 krajów w cyklu trzyletnim. Laureaci krajowi wyłaniany są lokalnie, natomiast wręczenie nagród, jak i promocja nagrodzonych dzieł, ma charakter międzynarodowy i obejmuje całą Europę.

W 2012 roku Nagrodę Literacką Unii Europejskiej otrzymał Piotr Paziński za powieść Pensjonat (Wydawnictwo Nisza), natomiast pierwszym polskim laureatem był Jacek Dukaj nagrodzony w 2009 roku za powieść Lód (Wydawnictwo Literackie).

Organizatorem jest konsorcjum utworzone przez Europejską Federację Księgarzy, Radę Pisarzy Europejskich oraz Stowarzyszenie Wydawców Europejskich.

Więcej informacji na stronie [www.euprizeliterature.eu](http://www.euprizeliterature.eu).

## **6. Raport „Kreatywny łańcuch – powiązania sektora kultury i kreatywnego w Polsce**

Polecamy uwagę Raport Instytutu Badań nad Gospodarką Rynkową zatytułowany „Kreatywny łańcuch – powiązania sektora kultury i kreatywnego w Polsce” ([www.ibngr.pl](http://www.ibngr.pl)).

## **7. PIK i SAIW „Copyright Polska opracują licencję zagraniczną**

Polska Izba Książki oraz Stowarzyszenie Autorów i Wydawców COPYRIGHT POLSKA podjęły działania mające na celu wypracowanie modelu reprograficznej licencji zagranicznej. Dzięki niemu polscy wydawcy będą mogli liczyć na wypłatę dodatkowych środków bądź pochodzących bezpośrednio z krajów, w których prawo umożliwia pobieranie bezpośrednich opłat za kopiowanie utworów przez szkoły, uczelnie czy biblioteki, bądź dzięki powiększeniu puli rekompensat wypłacanych im w ramach repartycji opłat reprograficznych.

Chęć udziału w tych pracach wydawnictwa mogą zgłaszać pod adresem [biuro@copyrightpolska.pl](mailto:biuro@copyrightpolska.pl) lub telefonicznie (tel. 12 429 39 29) w terminie do 7 listopada br.

Więcej informacji na stronie internetowej [www.copyrightpolska.pl](http://www.copyrightpolska.pl). Ponadto na naszej stronie internetowej [www.pik.org.pl](http://www.pik.org.pl), w zakładce poświęconej reprograficznej licencji zagranicznej (dział "Prawo i podatki"), będziemy na bieżąco informować Państwa o postępach prac. Dla zainteresowanych zorganizujemy w styczniu 2015 r. spotkanie informacyjne.

## **8. Nowe regulacje w obrębie VAT**

Komisja Europejska uruchomiła specjalny [portal poświęcony problematyce VAT](#), który ma pomóc w adaptacji zmian, jakie wejdą w życie w 2015 roku. Na stronie zamieszczane będą m.in. informacje w 26 językach o regulacjach obowiązujących w Unii z uwzględnieniem różnic między poszczególnymi państwami.

## **9. IV Salon Ciekawej Książki w Łodzi już od 28. Listopada**

W dniach 28-30 listopada br. odbędzie się IV Salon Ciekawej Książki – największa impreza wystawiennicza w regionie łódzkim skierowana do branży wydawniczej i czytelników. Każdego roku bierze w niej udział około 7 tysięcy osób. Więcej informacji: [www.salonciekawejksiazki.pl](http://www.salonciekawejksiazki.pl).

## **10. Warsztaty Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich**

SBP zaprasza do wzięcia udziału w następujących warsztatach:

- „Języki informacyjno-wyszukiwawcze stosowane w bibliotekach. Przyszłość charakterystyki rzeczowej zbiorów bibliotecznych”, 20-21 listopada, Warszawa.
- „Animacja tekstów literackich metodą KLANZY”, 20 listopada, Warszawa.
- „Prawo autorskie – co musi wiedzieć bibliotekarz”, III termin, 5 grudnia 2014 r., Warszawa.
- „Jak redagować teksty do internetu?”, 8 grudnia, Warszawa.

Szczegóły dostępne są na [stronie SBP](#).

## **11. Nowy portal dla konsumentów i przedsiębiorców**

UOKiK przygotował specjalny portal – [www.prawakonsumenta.uokik.gov.pl](http://www.prawakonsumenta.uokik.gov.pl) – który ma pomóc sprzedawcom internetowym przygotować się do zmian, jakie niesie ustawa konsumencka wchodząca w życie 25 grudnia. „W akcji edukacyjnej bierze udział 14 instytucji, które informują o nowych przepisach” – pisze UOKiK. „Przedsiębiorcy, korzystając z prostych przykładów, mogą łatwo i szybko zapoznać się np. ze zmianami w procedurze reklamacyjnej, dowiedzieć się, czy wszystkie produkty są objęte rękojmią”.